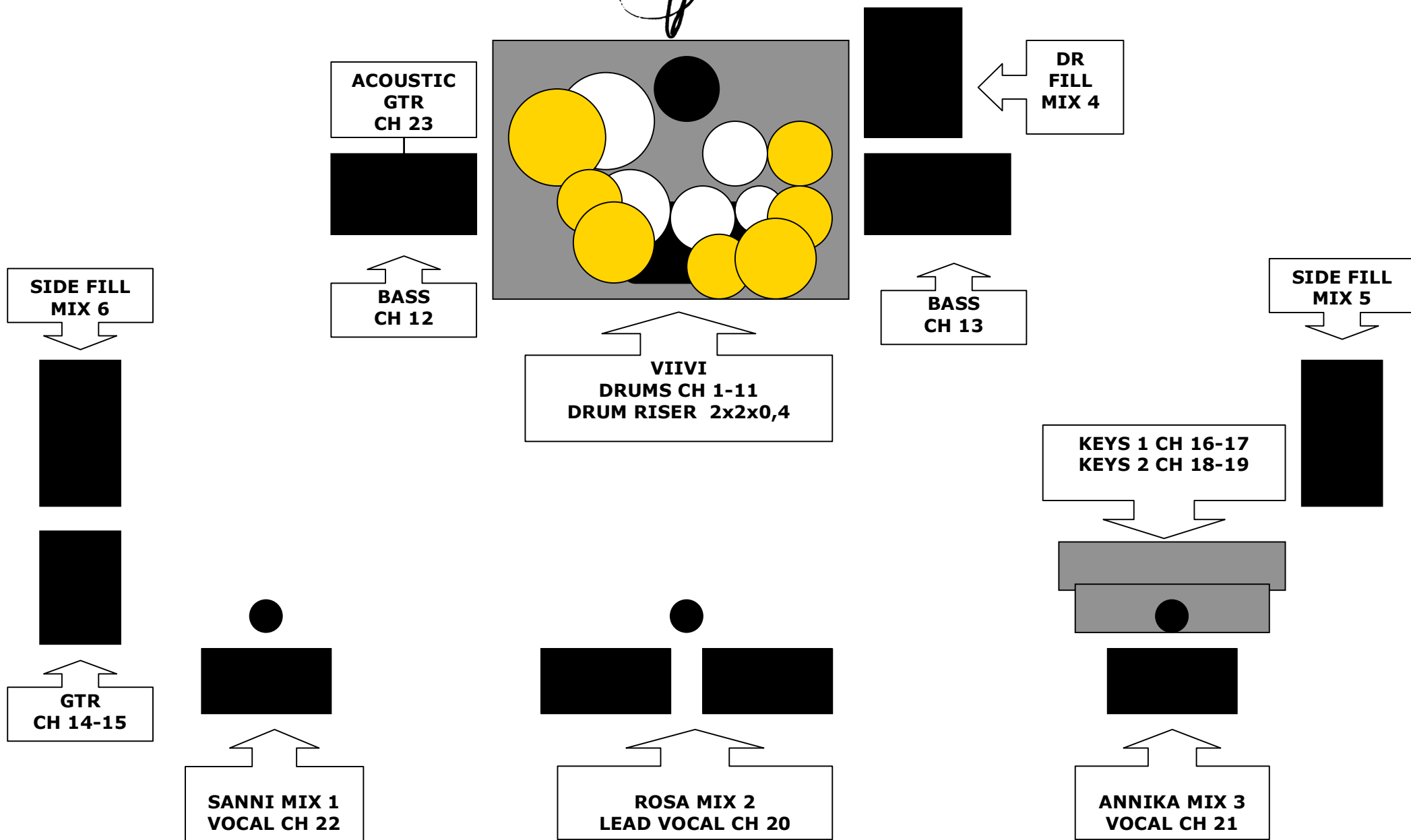




THE FREZA 1/3 • TEKNINEN INFO/STAGE PLOT 2011





**THE FREZA 2/3 • TEKNINEN INFO/INPUT LIST 2011**

<b>CH</b>	<b>INSTR.</b>	<b>MIC/D.I.</b>	<b>STAND</b>	<b>INS. F.O.H.</b>
1	Kick	SM 52b	Short, Boom	(Gate)
2	Snare Top	SM 57	Short, Boom	(Gate)
3	Snare Bottom	SM 57	Short, Boom	(Gate)
4	Hi Hat	AKG C 535	Short, Boom	---
5	Rack-Tom 1	E604/B56A	(Clamp)	Gate
6	Rack-Tom 2	E604/B56A	(Clamp)	Gate
7	Rack-Tom 3	E604/B56A	(Clamp)	Gate
8	Floor-Tom	E604/B56A	(Clamp)	Gate
9	Ride/extra Hi Hat	AKG C 451	Tall, Boom	---
10	OH 1	AKG C 451	Tall, Boom	---
11	OH 2	AKG C 451	Tall, Boom	---
12	Bass	D.I.	---	Comp
13	Bass Mic	MD 421	Short, Boom	Comp
14	Git-L SR	SM 57	Short, Boom	---
15	Git-R SR	SM 57	Short, Boom	---
16	Keys 1-L	D.I.	---	---
17	Keys 1-R	D.I.	---	---
18	Keys 2-L	D.I.	---	---
19	Keys 2-R	D.I.	---	---
20	Lead Vocal Rosa	SM 58	Tall, Boom	Comp
21	Vocal Annika	E935	Tall, Boom	Comp
22	Vocal Sanni	E935	Tall, Boom	Comp
23	Acoustic Guitar	D.I.	---	Comp



## THE FREZA 3/3 • TEKNINEN INFO/TOIVOMUKSIA 2011

### **PA**

PA:n tulisi olla tehdasvalmisteinen ja riittävän iso tilaan nähden kattamaan koko yleisön alue. Järjestelmän täytyisi pystyä kattamaan tasaisella taajuusvasteella koko tila sekä tuottamaan särötön äänenpaine miksauspisteelle.

### **FOH**

Mikserin tulisi olla kanaviltaan riittävä ja tunnettua laadukasta merkkiä. Mikkilistamme on viitteellinen, myös vastaavat mallit käyvät hyvin. Riittävästi efektejä ja dynamiikkaa. Tarvittava määrä kompuroita ja gateja. Vähintään kaksi reverbiä ja delay, jossa tap-tempo. CD-soitin aloitusnauhaa varten ja mielellään keskusteluyhteys tiskiltä lavalle.

### **MON**

Kuusi ryhmää. Neljä kulmaa eteen, rumpalille iso kulma tai sidefilli. Lavan molemmille sivuille myös sidefillit. Tärkeintä on, että lavalla bändi kuulee toisiaan lujalla volyyymilla ja soundi on kokonaisuutena hyvä.

### **BACKLINE**

Tuomme aina mukana oman backlinen, joka ei ole muiden bändien käytettävissä. Vahvistimien takana olevien virtalähteiden lisäksi tarvitsemme virtarasiat kosketinsoittajan ja kitaristin viereen sekä rumpulavan taakse.

### **LIGHTS**

Valoja tulisi olla riittävästi kattamaan koko lava (etu- ja takalinja). Väreistä toivomme käytettävän pääasiassa valkoista, tumman sinistä ja tumman punaista.

### **BACKDROP**

Tuomme logolla varustetut, palosuojatut ja tuulta läpäisevät taustakankaat (3x120x500), jotka pitäisi saada ripustettua takalinjaan.

### **LISÄTIETOA**

Mukanamme on rumputeknikko ja kitara-kosketinteknikko, mutta ei monitori- ja valomiksaajaa, joten nämä henkilöt pitäisi tulla järjestäjän puolelta. Silloin kun meillä ei ole mukana omaa miksaajaa, niin myös tämän henkilön pitäisi tulla järjestäjän puolelta. Rumpulava on esiintymisemme kannalta tärkeää ja sen vähimmäiskoko on 2x2x0,4. Toivomme myös, että rumpalin käytössä olisi tuulettimet.

**Lisätiedot: JP Väisänen, p. 0500 4401 80 tai [jp@browsers.fi](mailto:jp@browsers.fi)**